共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活

当艺术落地为触手可及的城市温度

这个金秋,“转角遇到戏”——“艺术天空”惠民活动荟萃百场演出

这个金秋,在上海的滨江水岸、绿地草坪、工业园区,甚至商圈、校园、社区,都能“转角遇到戏”,让生活在这座城市的人们收获美妙的艺术馈赠。一个月来,第25届中国上海国际艺术节的“艺术天空”惠民活动,荟萃全球近30个国家和地区的名家名团,奉献了超百场精品演出。世界各地的高水平演出走出殿堂,把整座城市化作舞台,推动文商旅体展深度融合,让高雅艺术不再遥远。

在杨浦复兴岛船台公园,塔吊钢架、浦江夜景统统成为舞台布景

10月11日,作为今年“艺术天空”惠民活动的开幕大戏,西班牙瓦拉剧团的高空音乐舞剧《站台奇妙夜》在杨浦复兴岛船台公园上演。“能够在改造后的船厂工业区演出,我们很激动。我们习惯从高空看城市,而来到复兴岛船厂,也让我们对上海的样子有了更多元的理解。”剧团团长、制作人巴勃罗·马丁·奎略·隆戈兴奋不已。

为了贴合船台公园独有的空间条件,剧团特意对演出高度、演员移动距离以及和观众互动的环节全部做了定制化调整。暮色降临,演员借助装置缓缓升到十几米高空,在空中变换队形,舞蹈、戏剧、杂技交织在一起;地面上,班多钮琴伴着歌声缓缓推进剧情。塔吊钢架、浦江夜景统统成为舞台布景。现场不少观众看完深受震撼,有人表示:“舞者在空中的舞蹈仿佛激活了这片船厂天空,带领观众‘飞翔’。”

除复兴岛的开幕演出外,本届“艺术天空”杨浦板块还联动杨浦文化艺术中心、新江湾城社区文化活动中心影剧院、四平电影院、明华糖仓、上海国际时尚中心、复旦、同济、上财校园等八大特色场地,覆盖世界音乐、民俗舞蹈、戏剧影像、互动工作坊等多元形态,铺展全民共享的艺术网络。

杨浦区文旅局副局长李怡琳表示,当下,杨浦正抢抓文化活动带来的人流机遇,深化文商旅体展一体化联动,推出一批票根权益:观众凭演出票根,可享受区内指定酒店8-9折的优惠以及部分文化场馆门票半价到九折的优惠。希望切实把观演流量转化为文旅消费增量,真正做到文化有温度、消费有活力,以文化赋能城区发展。

从一场场演出到一个个空间,文化的气息正在杨浦的工业岸线上加速聚集、不断生长。复兴岛,正成为这股文化活力最集中的迸发地。

近年来,作为杨浦滨江城市更新的重要实践,复兴岛持续依托船台、老厂房等存量空间改造,打造展演、休闲、科创复合载体。岛上30万平方米存量工业建筑正在被逐步激活,创客大空间、船台公园等一批改造项目相继落地,为各类文化活动提供了独特的空间承载。与此同时,复兴岛持续深化文商旅体展融合发展,以文化艺术为纽带,联动商业、旅游、体育等多元业态,让工业遗存真正“活”起来、“用”起来。这座百年工业岛正全力建设“全球创客岛”,为上海滨江有机更新提供可复制的“杨浦经验”。

“水陆空”立体演艺格局,刷新市民对舞台的想象

“老船坞的粗粝工业感,遇上现代舞蹈的肢体表达,竟产生了奇妙的化学反应。”一位观众在西岸梦中心亲水舞台看完比利时卡西埃尔·戈布的现代舞《习作之夜》后这样感叹。

今年“艺术天空”推出“一团一地一策”,跳出传统剧场四面围墙,打造“水陆空”立体演艺格局,把城市的特色空间都变成表演的现场,刷新着普通人对舞台的想象。

除了西岸船坞之外,上海还有许多水岸沿线,诗意同样处处流淌。青浦上达中央公园,谭盾《武侠三部曲》交响音乐会、金承志与上海彩虹室内合唱团的演出,拉开滨水演艺的序幕;滴水湖广场迎来湖畔交响,湖面涟漪和乐声彼此呼应……

更多城市角落变身艺术连廊。城市草坪音乐广场上各国乐团轮番献演,乐声漫过青草;上海国际时尚中心开启“世界音乐·邻距离”单元,来自拉美、中亚、地中海的音乐人汇聚老厂房……

舞台不只存在于线下实景,网络直播也打开了另一扇观演之窗。“在家听合唱,居然也听出了鸡皮疙瘩。”一位线上观众看完斯洛伐克国家合唱团《四海同心》音乐会直播后留言。这支创立于1948年的合唱团,带来了一场跨度极大的演唱,斯洛伐克民歌、德沃夏克作品、影视金曲,直至一曲《我爱你,中国》,跨越语言打动屏幕前的观众。此前,线上平台还播出德国《奇幻旅行箱》提线木偶剧,镜头特写捕捉木偶细微神态,补足远距离看戏看不到的细节。直播为艺术多开辟了一条通路,让更多原本难以走进剧场的市民,也能拥抱世界舞台。











主动拥抱城市烟火,打通高雅艺术走进日常生活的“最后一公里”

“民间民族舞,起源就是祭祀与庆典,核心就是手舞足蹈,没有严苛门槛,大家在一起开心舞动就好。”在杨浦文化艺术中心,游牧舞会工作坊导师张振华对着在场20位几乎零舞蹈基础的市民说道。“艺术天空”在此上演的Namgar(娜穆佳)乐队的《圆圈的盛会》,音乐会开场前一小时,工作坊率先热闹开场。伴随着乐队演奏的充满草原气息的乐曲,市民们手拉手围成圆圈旋转起舞,复刻草原篝火盛会的欢庆场面。不少体验者说,跟着节拍舞动,比单纯听音乐,更能读懂乐曲里的热闹与奔放。

艺术惠民的脚步,同样踏入校园。10月30日,中国福利会儿童艺术剧院的《100只兔子想唱歌》首次来到松江,登上上外云间中学的礼堂。舞台上,羞羞兔、笑笑兔一个个登场,一场关于歌唱与合作的童趣故事逗得全场学生笑声不断。演出高潮,扮演小兔子的演员走下舞台,邀请全场同学一同合唱,追光扫过,孩子们纷纷挥手呼应。

今年“艺术天空”还主动拥抱城市商业烟火,打通文商旅体展的边界。艺术节携手陆家嘴国际咖啡文化节打造“啡常艺术周”,品咖啡的同时就能欣赏合唱、舞蹈、爵士;黄浦打出“上街入戏”,快闪舞蹈、环境戏剧走进BFC、思南公馆等商业地标;瑞虹新天地、天安千树、长宁WYSH翡悦里,也陆续上演巨偶巡游、戏剧快闪、魔幻剧场。

自艺术节2014年创办“艺术天空”板块以来,坚持把演出送到市民身边,打通高雅艺术走进日常生活的“最后一公里”。一场场看得见、摸得着的演出,让普惠的艺术微光点亮市井烟火,也让“人民城市”的美好图景,在普通人与艺术的相遇当中,变得真切可感。中国上海国际艺术节中心总裁李明表示:“我们希望将艺术的高度,落地为触手可及的城市温度。”

■吴翔 汤顺佳

(部分稿件综合自《新民晚报》)

本版图片部分由主办方提供,部分为资料图